Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа 37»

г. Перми.

**ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ**

**программы внеурочной деятельности**

**в форме творческих профессиональных мастерских**

**«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**в рамках реализации краевого проекта**

**«От образовательных практик – к инновационным**

**моделям внеурочной деятельности»**

**Автор и разработчик:**

Миклина Е.П.,

учитель начальных классов,

МАОУ «СОШ№ 37» г. Перми.

г. Пермь, 2019 г.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**по разработке инновационной модели внеурочной деятельности в рамках реализации краевого проекта «От образовательных практик – к инновационным моделям внеурочной деятельности»**

1. **Проектная группа как выбор направления и формы модели:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления проекта | Форма модели (результат установочной сессии) | Руководитель направления |
| Профессиональное самоопределение | Творческая профессиональная мастерская | Миклина Елена Павловна, МАОУ «СОШ № 80» г. Перми |

1. **Актуальность.**

Смена парадигмы современного общества от «профессия на всю жизнь» к «свободному передвижению в профессиональном пространстве» ставит перед школой задачи. Подготовка ученика к осознанному выбору, в т.ч. и профессиональному может начинаться уже в начальной школе. Чтобы ребенок осознанно сделал выбор в старших классах и далее во взрослой жизни, уже в начальной школе возможно освоить максимальное количество профессиональных навыков хорошо знакомых людей.

Внеурочная деятельность, на наш взгляд, является формой работы с обучающимися, позволяющая, вовлекать в практико–ориентированные, творческие события, в ходе которых они осваивают новое, учатся принимать решения и помогать друг другу, развивают интересы и оценивают возможности.

Педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности обусловлена решением ряда проблем:

1. В практике учителей начальных классов профориентационная работа носит, как правило, эпизодический характер.
2. Недостаточно методических разработок для младших школьников.
3. **Принципы взаимодействия поколений в рамках внеурочной деятельности:**

Признательность и творческая активность - благоприятное соотношение педагогического руководства и сознательного творческого труда учащихся.

Положительный эмоциональный фон – процесс активной продуктивной деятельности, в ходе которого возникают положительные эмоции и состояния: энтузиазм, увлеченность, интерес к учению.

Связь обучения с жизнью - учебно – воспитательный процесс имеет профессиональную направленность, и даёт обучающимся ответ на вопрос, где и каким образом в жизни можно применять полученные знания.

Моделирование профессиональной деятельности - обучающиеся овладевают способами профессиональной деятельности.

Коллективное социальное воспитание - коллектив даёт человеку опыт жизни в обществе, создаёт условия для позитивно направленных самопознания, самоопределения, для приобретения опыта адаптации в обществе.

Доступность - выполнение следующих правил: объяснять простым, доступным языком, излагать новое, связывая его с известным.

1. **Идея курса внеурочной деятельности**

Данная программа ориентирована на активное совместное участие школьников и их семей в процессе исследования профессий и овладения элементами профессиональных навыков в творческой мастерской. Данный формат мы рассматриваем как возможность «попробовать на вкус», т.е. попрактиковаться у профессионала и освоить элементы профессиональных навыков. Программа обладает перспективой для дальнейшей работы и имеет все условия для системы преемственности внеурочной деятельности школьников в начальной и средней школе.

1. **Условия реализации**

Программа рассчитана на проведение еженедельных теоретических и практических занятий из расчета 2 часа в неделю продолжительностью 35–45 минут. При проведении встреч с интересными людьми, экскурсий, мастерских несколько занятий объединяются в одно с увеличением количества часов и предполагают формат внешкольной деятельности. Предусмотренные программой занятия проводятся как на базе одного отдельно взятого класса, так и при участии социальных партнеров, родителей учащихся. Место проведения занятий определяется спецификой тем: теоретические и практические занятия могут проходить в школе, музеях, библиотеках, учреждениях города/края, природных объектах, на предприятиях

**Цель**: организация совместной продуктивной и поисковой деятельности обучающихся начальных классов и их семей посредством участия в творческих мастерских представителей разных профессий.

**Задачи:**

1. Вовлечь семьи обучающихся в совместную продуктивную творческую деятельность;
2. Исследовать профессиограмму (структуру профессий).
3. Освоить элементы профессиональных навыков с выходом на продукт.
4. Представить результат творческой деятельности в различных формах.
5. **Ключевые термины и определения, используемые в модели:**

**Профессия** (лат. professio; от profiteor «объявляю своим делом») — род трудовой деятельности человека, владеющего комплексом теоретических знаний и навыков, приобретённых в ходе специальной подготовки.

**Творческая мастерская** - форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия мастерской является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности.

      В творческой мастерской достигается максимальное приближение к реальному опыту истинно научного или художественного постижения мира, т.к.  каждый ее участник движется от осознания личного опыта к опыту национальной и общечеловеческой культуры в свободной деятельности.

**Системно-деятельностный подход** - это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника

1. **Ожидаемые результаты:**

**-** Школьник **знает и понимает** особенности ряда профессий, историю их возникновения, профессиограмму.

- Школьник **проявляет интерес и** **участвует** в продуктивной творческой деятельности .

- Строит продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками, взрослыми.

- Оформляет и представляет результаты работы в виде материального продукта (буклет, лепбук, презентация, интеллект – карта, видеофильм др.).

1. **Графические модели внеурочной деятельности:**

**Модель и структура творческой мастерской:**

Продукты деятельности

**Изделие**

**Продукт деятельности**

- **доклад**

**- творческое**

**выступление**

**-выставка**

**-пост**

**- спектакль**

- **лепбук**

**- фотоколлаж**

**- буклет**

**- рисунок**

**-интеллект-карта**

**-инфографика**

**-видеофильм**

**-презентация**

1. **Признаки иновационности модели:**

1. Форма реализации – интерактивная образовательная технология творческой мастерской.

2. Основывается на накопленном потенциале работы кла

1. **Содержательно-организационная модель программы:**

**1 класс – Профессии моей семьи:** почтальон, воспитатель, повар, швея

**2 класс – Знакомые профессии:** парикмахер, кондитер, мультипликатор, флорист – дизайнер, фотограф

1. **класс – Профессии прошлого:**

гончар, кузнец, ткач, кучер

**4 класс – Профессии будущего:**

сити – фермер, консультант по здоровой старости, урбанист – эколог, космический гид

**11**. **Признаки инновационности модели:**

1. Форма реализации – интерактивная образовательная технология творческой мастерской.

2. Основывается на накопленном потенциале работы классного руководителя с родителями обучающихся в совместном освоении социокультурной среды города.

3. Является ресурсом формирования развивающей среды (основа – теория Л.С. Выготского о зонах ближайшего развития ребенка).

4. Наличие УМК (программа, модель занятия, рефлексивный дневник, система оценивания).

1. **Ресурсное обеспечение реализации инновационного проекта.**

**Материально-технические условия:**

a)классный кабинет;

б) мультимедийная техника - смартфон, видеокамера, планшет, фотокамера. (достаточно одного пункта из вышеуказанного перечня.)

в)компьютер

г) проектор

**12.Кадровые условия:** классный руководитель , семьи детей.

**13.Информационно-методические условия:** Отображение внеурочной деятельности в информационной среде (на сайте школы, в Интернет-ресурсах).

**Список источников и литературы**

1. Атлас новых профессий . – М.: Агентство стратегических инициатив «Сколково», 2015.
2. Дубинец Л.А. Внеурочная деятельность как средство достижения воспитательных результатов в условиях начальной школы // Молодой учёный – 2015 № 1, 2 с. 13 – 16.
3. Зеер,Э.Ф. Психология профессий: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академический проект: Фонд «Мир», 2008.
4. Исаев И.Ф. Жизненное самоопределение школьников : труд, мотивация, готовность: Учеб. Пос. / И.Ф.Исаев, В.Н. Кормакова. Белгород, 2006.
5. Кормакова В.Н. Особенности формирования культуры профессионального самоопределения у младших школьников //Начальная школа 2009 №7 с. 97 – 99.
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование /под ред. В.А. Горского. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011.
7. Профориентационная работа в образовательных учреждениях Департамента образования города Москвы/Отв. редактор Л.Е. Курнешова. – М: Центр «Школьная книга», 2010.
8. Пряжников Н.С., Румянцева Л.С. Профориентация в школе и колледже. Игры, дискуссии, задачи-упражнения. Методическое пособие – М.: Академия, 2014. – 304 с.
9. Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. Издание 3-е, переработанное. М.: Из-во ЭГВЕС, 2009. Стр. 353-355